

VICERRECTORADO DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

Resolución de la convocatoria 2015 de los Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente  
ARTES Y HUMANIDADES (15 de julio de 2015)

Criterios para la financiación

Calificación	Porcentaje aplicado
De 9 a 10	50% de la cantidad solicitada
De 8 a 8,99	40% de la cantidad solicitada
De 7 a 7,99	30% de la cantidad solicitada
De 6 a 6,99	25% de la cantidad solicitada
De 5 a 6	Sin financiación

Oficina para la Calidad

Tlf: 91 394 7179

[pimcds@ucm.es](mailto:pimcds@ucm.es)

La cantidad mínima establecida, una vez calculados los porcentajes, es de 200 €, excepto si hubiesen solicitado una cantidad inferior.

\* puntuación obtenida tras la resolución de reclamaciones

Proyecto	Título	Puntuación	Financiación
171	Aplicación de la tecnología 3D a la conservación de arte contemporáneo como solución al robo y desaparición de fragmentos de esculturas. Caso de estudio: Los Portadores de la Antorcha	10,00	494 €
265	Construcción de un esquema de formación de postgrado semipresencial /en línea basado en comunidades de aprendizaje, clase invertida y autoaprendizaje	10,00	500 €
87	El examen de obras de arte mediante radiación Ultravioleta e Infrarroja. Recursos didácticos y patrones de estudio	9,90	408 €
227	NUEVOS MODELOS Y ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE DEL DIBUJO DEL NATURAL: PRÁCTICA DOCENTE Y EVALUACIÓN	9,75	425 €
157	Realidades y perspectivas de la enseñanza virtual en la Universidad Complutense de Madrid	9,70	Sin financiación
9	Traducción Audiovisual (TAV) y accesibilidad lingüística: repositorio de actividades docentes de subtítulo para sordos (SDH) y audio descripción para ciegos (AD)	9,65	475 €
336	EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL EN LOS ESTUDIANTES. METODOLOGÍAS PARA UN ENFOQUE COMPARATIVO E INTERCULTURAL EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO	9,65	300 €
31	Encuestas de Evaluación docente: propuestas de mejora de participación	9,65	500 €
56	Emigrantes 2.0. Producción y uso didáctico de materiales audiovisuales sobre la nueva emigración en plataformas digitales para la enseñanza de la Historia del Presente.	9,65	500 €
277	Quizzes. Un método colaborativo de generación de materiales didácticos basado en la evaluación formativa	9,60	500 €
62	CREACIÓN DE CONTENIDOS PARA UN ENTORNO WEB SOBRE MEMORIA MEDIÁTICA II	9,50	89 €
246	Cartografiar Madrid. Historia y patrimonio urbano a través de la elaboración y desarrollo de cartografías digitales en el aula.	9,50	500 €
90	La oratoria aplicada: teoría y práctica de la exposición académica	9,40	450 €
41	Aplicaciones tecnológicas y prácticas archivísticas en Arqueología Clásica	9,35	Sin financiación

332	Nuestro Campus también es Patrimonio Cultural I.	9,35	Sin financiación
37	El espacio urbano como vehículo de conocimiento del tiempo presente. La construcción de un archivo documental de grafiti en Ciudad Universitaria y Distrito Centro.	9,30	500 €
137	MADRID (Marco Activo De Recursos de Innovación Docente).	9,25	500 €
64	Implementación de Aulas en Línea en la Facultad de Filosofía	9,25	500 €
329	LITERATURA CRISTIANA PRIMITIVA: TEXTOS E IMÁGENES (II)	9,25	200 €
364	Los estudios de posgrado de enseñanzas artísticas en Europa. Una propuesta de másteres internacionales.	9,15	500 €
63	Cultura y Lengua aplicadas a las enseñanzas de la Información	9,05	500 €
235	Desarrollo de recursos en la formación virtual: Construyendo materiales para la asignatura Documentación Informativa y su seguimiento DAFO	9,00	250 €
93	Pensamiento ético-político en la Antigüedad clásica	* 9,00	475 €
330	MUPATEC. Plataforma virtual para el proceso de enseñanza/aprendizaje de las asignaturas de Museología, Patrimonio Cultural, y Técnicas Artísticas. III	* 9,00	500 €
155	EL USO DEL SOFTWARE LIBRE EN LA TEORÍA Y PRÁCTICA ARTÍSTICA	8,95	360 €
59	El diccionario como herramienta en el aprendizaje/enseñanza de lenguas. Creación de una plataforma multimedia	8,90	400 €
47	El método socrático II: balance y perspectivas	8,80	Sin financiación
231	Creación de materiales didácticos para la autoevaluación de las competencias discursiva y funcional en inglés académico.	8,70	320 €
54	Base de Datos Digital de Iconografía Medieval (VI Parte)	8,70	300 €
266	Escritura creativa y diversidad de lenguajes: literatura, cine y publicidad (II)	8,65	400 €
367	Educación, investigación y oportunidades laborales. Talleres de introducción a la práctica laboral en el campo de la Historia del Arte y de la Arqueología	8,60	Sin financiación
340	Estrategias docentes para la enseñanza de "Metodología de Conservación y Restauración de Pintura Mural". Protocolos de actuación y metodología para el diseño y configuración de nuevos Soportes Rígidos Inertes aplicados a pintura mural arrancada.	8,30	Sin financiación
130	Recursos digitales y estrategias didácticas para elaborar y evaluar el Trabajo de Fin de Grado (TFG) y el Trabajo de Fin de Máster (TFM) en el campo de las humanidades	8,25	Sin financiación
85	Diseño y creación de un meta-archivo de textos de artista. Herramienta web para la comprensión de las nuevas propuestas de arte intercultural.	8,20	400 €
217	"Los fundamentos cognitivos de la historiografía latina: conceptos, metáforas e ideología."	8,20	100 €
385	Las prácticas externas. Su organización para una mayor eficacia en la formación y búsqueda de empleo.	8,10	200 €

13	DIEZ AÑOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN FILOLOGÍA CLÁSICA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID (II): ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS FINAL DE MÁSTER EN FORMACIÓN DE PROFESORADO	7,85	Sin financiación
200	Recuperación, clasificación y virtualización del fondo documental y gráfico, original del área de pintura entre los años 1976-79, como material didáctico para las asignaturas "Procesos de la Pintura" y "Conformación del espacio pictórico".	7,70	210 €
293	Terminología de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural 2. Español, inglés, francés, italiano y alemán	7,65	300 €
81	El texto dramático como herramienta para el ejercicio de la traducción y la adquisición de lenguas extranjeras: proyecto piloto interdepartamental en línea	7,65	200 €
160	IMPLANTACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL EEES. DESARROLLO DE RECURSOS DIDÁCTICOS INNOVADORES EN EL SENO DE LAS ASIGNATURAS PERTENECIENTES AL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.	7,55	205 €
51	Metodologías docentes innovadoras para la enseñanza y aprendizaje del Latín y la Cultura Clásica	7,55	300 €
184	PBL aplicado a las enseñanzas del Grado y Máster en Historia del Arte. Nuevas aportaciones	7,50	200 €
297	Delimitación conceptual de los términos y expresiones de los lenguajes específicos: Herramientas informáticas para optimizar el proceso enseñanza/aprendizaje del lenguaje técnico del medio ambiente.	7,50	300 €
313	Aprendizaje autónomo y colaborativo en el medio digital y a distancia. Prácticas, laboratorios y apoyo a la teoría en el Campus Virtual y los MOOC.	7,50	300 €
188	Píldoras Educativas: Objetos de Aprendizaje Interoperables y Reusables en Lingüística Inglesa	7,45	300 €
189	Un espacio de construcción pedagógica y científica: el archivo fotográfico Lafuente Ferrari II	7,45	300 €
44	De la paleta al soporte pictórico. Lecciones esenciales en el aprendizaje de la gramática de la Pintura.	7,35	200 €
226	Actividades de formación transversal para el grado de Filología Clásica: iniciación en las disciplinas auxiliares de la filología.	7,35	240 €
79	MITHOS: Mito e imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (I)	7,35	210 €
210	Desarrollo y puesta en práctica de recursos educativos digitales para laboratorios de idiomas	7,30	300 €
91	Desarrollo de técnicas y herramientas didácticas aplicadas a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Grecia Antigua.	7,25	Sin financiación
82	Elaboración de materiales para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura árabes: textos literarios, textos de prensa, materiales audiovisuales y gramática implementados en el Repositorio de la Web del Dpto.	7,20	300 €
17	KICs: Comunidades de conocimiento y emprendimiento joven en el marco programa de investigación Estudios sobre Intermedialidad y Mediación Intercultural SIIM y EIT <a href="http://eit.europa.eu/activities/education">http://eit.europa.eu/activities/education</a>	* 7,00	300 €
181	El desarrollo de la destreza de comprensión en lecto-escritura en árabe estándar moderno nivel B1 y B2: Diversidad textual, diversificación de competencias y aplicación de tecnologías.	6,90	250 €
55	Multimedia para la enseñanza de la arqueología en el siglo XXI	6,75	250 €

140	AC-Research, plataforma digital para jóvenes investigadores en artes plásticas, arquitectura y comunicación en la ciudad contemporánea (II)	6,65	213 €
40	Estudio para la mejora de la calidad en el diseño de clases prácticas aplicadas a la asignatura "Historia del Turismo"	6,25	Sin financiación
22	ARQUIESCULTURAS PLEGADAS	6,05	250 €
282	Búsqueda de Metodologías Activas para el estudio de la Narración Audiovisual basadas en el Videojuego	6,00	250 €
27	MATERIAL DOCENTE DE ASIGNATURA DE MÁSTER: ESCENARIOS DE PODER. II	* 6,00	200 €
141	La literatura de viajes como instrumento de aprendizaje de las lenguas europeas	5,85	Sin financiación
382	Aplicación de la programación visual (lenguaje Scratch) en la formación de maestros de Primaria para el desarrollo de las competencias matemática y digital	5,55	Sin financiación
374	IMPLANTACIÓN DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD EN EL GRADO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. PARTE II: ELABORACIÓN DE LA POLÍTICA Y LOS OBJETIVOS DE CALIDAD	5,50	Sin financiación
167	Historia contemporánea de Europa (siglos XIX y XX): Materiales de trabajo para fomentar la construcción participativa de conocimientos a partir del Campus Virtual.	5,25	Sin financiación
38	Fomentar la participación de los estudiantes en los procesos de evaluación del profesorado: estrategias y experimentación	5,00	Sin financiación